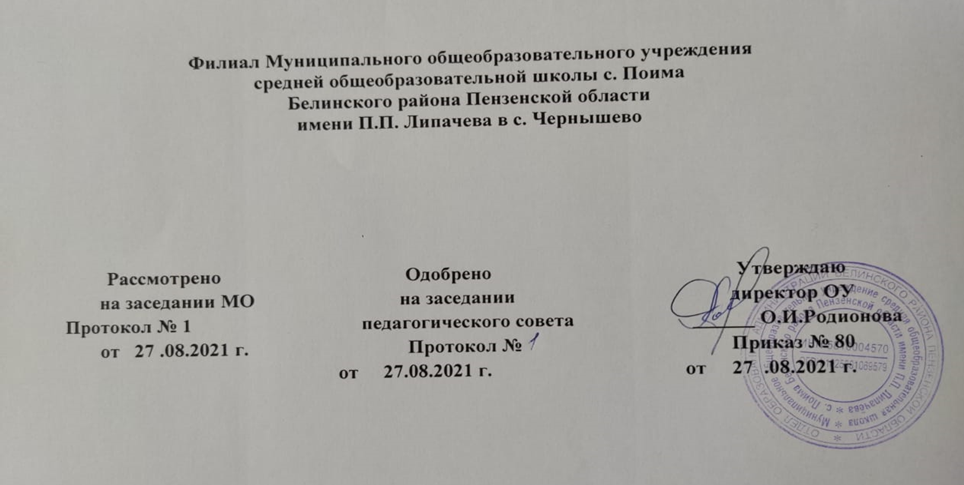
****

**Рабочая программа**

**Наименование учебного предмета–Литературное чтение**

**Класс 2**

**Рабочую программу составил (а)\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Базина Галина Николаевна**

**подпись расшифровка**

**2021 - 2022 уч. год**

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на основе Программы общеобразовательных учреждений «Литературное чтение 1-4 классы», авторы Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий и др. М.: Просвещение. 2015

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные, метапредметные и предметные**

**Личностными результатами**

изучения предмета «Литературное чтение» во 2- м классе является формирование следующих умений:

* *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
* *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
* *понимать*эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* *высказывать*своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» во 2 – м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

* *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* *проговаривать* последовательность действий на уроке;
* учиться *высказывать*своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
* учиться *работать*по предложенному учителем плану

**Познавательные УУД:**

* *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
* *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
* п*реобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

**Коммуникативные УУД:**

* *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* *слушать и понимать речь* других;
* *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
* *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
* *учиться работать в паре, группе;* выполнять различные роли (лидера исполнителя).

**Предметными результатами**изучения курса «Литературное чтение» во 2 – м классе является формирование следующих умений.

Обучающиеся**научатся:**

* *воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно *читать* целыми словами;
* *понимать*смысл заглавия произведения; *выбирать* наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно *озаглавливать*текст;
* *делить*текст на части, *озаглавливать* части;
* *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
* подробно и выборочно *пересказывать* текст;
* *составлять*устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
* *размышлять* о характере и поступках героя;
* *относить*произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
* *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
* *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
* *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

Обучающиеся получат **возможность научиться:**

* воспринимать художественную литературу как вид искусства;
* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
* определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
* доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
* творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
* создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
* работать в группе, создавая инсценировки по произведению,
* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор).

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;

- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;

- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

**Предметныерезультаты:**

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;

- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;

- умение пользоваться словарями и справочной литературой;

- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;

- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;

- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

**2. Содержание учебного предмета**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным,**

**учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Содержание предмета**

**Самое великое чудо на свете (3 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

**Устное народное творчество (14 часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки.  Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики»,  «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

**Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

**Русские писатели (12ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

**О братьях наших меньших (10 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

**Из детских журналов (8 ч)**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

**Люблю природу русскую. Зима ( 8 ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

**Писатели детям (15 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

**Я и мои друзья (9 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

**Люблю природу русскую. Весна (8 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

**И в шутку и всерьёз (12 ч)**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой.Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

**Литература зарубежных стран ( 12 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук»

**3.Тематическое поурочное планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***раздел*** | ***Название разделов*** | ***Количество часов*** | ***Характеристика деятельности учащихся*** |
| 1 | **Самое великое чудо на свете** | 3 часа | прогнозировать содержание раздела;  -планировать работу с произведением на уроке;  -представлять выставку книг;  -находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу;  -участвовать в коллективном проекте;  -работать в паре и группе над высказываниями великих людей о книге и чтении. |
| 2 | **Устное народное творчество** | 14 час | -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -читать с выражением, опираясь на ритм произведения;  -объяснять смысл пословиц;  -придумывать рассказ по пословице;  -сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;  -находить различия в потешках и прибаутках;  -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;  -анализировать загадки;  -распределять загадки и пословицы по тематическим группам;  -характеризовать героев сказки;  -соотносить качества с героями сказок;  -придумывать свои собственные сказочные сюжеты;  -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;  -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 3 | **Люблю природу русскую. Осень** | 8 час | -читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;  -сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;  -различать стихотворный и прозаический текст;-сравнивать художественный и научно-познавательный текст;  -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;  -продумывать собственные сравнения;  -представлять картины осенней природы;  -находить средства художественной выразительности;  -оценивать свой ответ;  -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;  -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;  -контролировать себя в процессе чтения. |
| 4 | **Русские писатели** | 12 час | -прогнозировать содержание раздела;  -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках;  -сравнивать авторские и народные произведения;  -отличать басню от стихотворения и рассказа;  -знать особенности басенного текста;  -соотносить пословицы и смысл басенного текста;  -характеризовать героев басни с опорой на текст;  -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;  -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты);  -придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования;  - находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения;  -составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке;  -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые;  -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте;  -слушать звуки, переданные в лирическом тексте;  -представлять картины природы;  -воспринимать на слух художественные произведения;  -соотносить пословицы и смысл прозаического текста;  -пересказывать текст подробно, выборочно;  -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -выбирать книги по авторам и по темам;  -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения;  -участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе. |
| 5 | **О братьях наших меньших** | 10 час | -прогнозировать содержание раздела;  -планировать работу с произведением;  -выбирать виды деятельности на уроке;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух прочитанное;  -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;  -сравнивать сказки и рассказы о животных;  -определять последовательность событий;  -составлять план произведения;  -пересказывать подробно по плану произведение;  -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;  -определять героев произведения, характеризовать их;  -выражать своё собственное отношение к героям;  -давать нравственную оценку поступкам героев;  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;  -выбирать книги по темам и по авторам;  -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. |
| 6 | **Из детских журналов** | 8 час | **-**прогнозировать содержание раздела;  **-**планировать работу на уроке;  -придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов;  -подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух прочитанное;  -отличать журнал от книги;  -ориентироваться в журнале;  -находить интересные и нужные статьи в журнале;  -находить нужную информацию по заданной теме;  -участвовать работе пары и группы;  -участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой;  -создавать собственный журнал устно, описывать его оформление;  -придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним;  -рисовать иллюстрации для собственного детского журнала;  -писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -оценивать свои достижения. |
| 7 | **Люблю природу русскую. Зима** | 8 час | -прогнозировать содержание раздела;  -рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника;  -соотносить загадки и отгадки;  -читать выразительно, отражая настроение стихотворения;  -воспринимать на слух художественный текст;  -соотносить пословицы с главной мыслью произведения;  -сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;  -рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения;  -подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку;  -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;  -чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть;  -понимать особенности были и сказочного текста;  -сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков;  -использовать слова-антонимы для характеристики героев;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| ***8*** | **Писатели детям** | 15 часов | -прогнозировать содержание раздела;  -читать выразительно, отражая настроение стихотворения;  -воспринимать на слух художественный текст;  -определять смысл произведения;  -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;  -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;  -определять особенности юмористического произведения;  -характеризовать героя, используя слова-антонимы;  -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;  -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;  -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;  -составлять план произведения;  -пересказывать текст подробно на основе плана;  -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -читать тексты в паре;  -организовывать взаимоконтроль;  -оценивать своё чтение. |
| ***9*** | **Я и мои друзья** | 9 часов | -прогнозировать содержание раздела;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух художественное произведение;  -определять последовательность событий в произведении;  -придумывать продолжение рассказа;  -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;  -объяснять нравственный смысл рассказов;  -объяснять и понимать поступки героев;  -понимать авторское отношение к героям и их поступкам;  -выразительно читать по ролям;  -составлять план рассказа;  -пересказывать по плану;  -оценивать свой ответ в соответствии с образцом;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -составлять короткий рассказ на предложенную тему. |
| ***10*** | **Люблю природу русскую. Весна** | 8 часов | -прогнозировать содержание раздела;  -читать стихотворения, загадки с выражением;  -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;  -наблюдать за жизнью слова;  -отгадывать загадки;  -соотносить отгадки с загадками;  -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок;  -представлять картины весенней природы;  -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;  -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;  -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов;  -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению;  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -контролировать и оценивать своё чтение;  -оценивать свои достижения. |
| ***11*** | **И в шутку и всерьёз** | 12 часов | -прогнозировать содержание раздела;  -планировать виды работ с текстом;  -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;  -понимать особенности юмористического произведения;  -анализировать заголовок произведения;  -сравнивать героев произведения;  -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;  -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;  -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;  -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;  -пересказывать весёлые рассказы;  -придумывать собственные весёлые истории;  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| ***12*** | **Литература зарубежных стран** | 12 часов | -прогнозировать содержание раздела;  -выбирать книгу для самостоятельного чтения;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух художественное произведение;  -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;  -объяснять значение незнакомых слов;  -определять героев произведений;  -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;  -давать характеристику героев произведения;  -придумывать окончание сказок;  -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;  -составлять план сказки, определять последовательность событий;  -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;  -участвовать в проектной деятельности;  -создавать свои собственные проекты;  -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;  -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;  -составлять списки книг для чтения летом (с учителем);  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления ошибок;  -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. |
|  | **Итого:** | **119ч** |  |

**Календарно – тематическое планирование по «Литературному чтению» 2 класс( 119 ч)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Тема** | **Количество часов** | | **Дата** |
| **Самое великое чудо на свете 3часа )** | | | | |
| 1 | | Игра «Крестики-нолики» | 1 | |  |
| 2 | | Самое великое чудо на свете. | 1 | |  |
| 3 | | БиблиотекиКниги | 1 | |  |
|  | | **Устное народное творчество (14 часов )** |  | |  |
| 4 | | Устное народное творчество | 1 | |  |
| 5 | | Русские народные песни | 1 | |  |
| 6 | | Русские народные потешки и прибаутки | 1 | |  |
| 7 | | Скороговорки, считалки, небылицы | 1 | |  |
| 8 | | Загадки, пословицы, поговорки | 1 | |  |
| 9 | | Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт…» | 1 | |  |
| 10 | | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 | |  |
| 11 | | Сказка «У страха глаза велики» | 1 | |  |
| 12 | | Сказка «Лиса и тетерев» | 1 | |  |
| 13 | | Сказка «Лиса и журавль» | 1 | |  |
| 14 | | Сказка «Каша из топора» | 1 | |  |
| 15-16 | | Сказка «Гуси-лебеди» | 2 | |  |
| 17 | | А.А.Шибаев «Вспомни сказку» | 1 | |  |
| **Люблю природу русскую. Осень. (8 часов )** | | | | |
| 18 | | Люблю природу русскую. Осень. | 1 | |  |
| 19 | | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…» | 1 | |  |
| 20 | | К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А.Плещеев «Осень наступила…» | 1 | |  |
| 21 | | А.Фет «Ласточки пропали…» | 1 | |  |
| 22 | | «Осенние листья»-тема для поэтов. | 1 | |  |
| 23 | | В.Берестов «Хитрые грибы» | 1 | |  |
| 24 | | М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…» | 1 | |  |
| 25 | | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»  Проверочная работа №1 | 1 | |  |
|  | | **Русские писатели (12 часов)** | | | |
| 26 | | А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» | 1 |  | |
| 27 | | Стихи А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин торжествуя…» | 1 |  | |
| 28 | | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 |  | |
| 29 | | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 |  | |
| 30 | | Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина | 1 |  | |
| 31 | | И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука» | 1 |  | |
| 32 | | И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» | 1 |  | |
| 33 | | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» | 1 |  | |
| 34 | | Л.Н.Толстой «Филипок» | 1 |  | |
| 35 | | Л.Н.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» | 1 |  | |
| 36 | | Весёлые стихи. | 1 |  | |
| 37 | | Обобщение по разделу «Русские писатели»  Контрольная работа №1 | 1 |  | |
| **О братьях наших меньших (10 часов)** | | | |
| 38 | | О братьях наших меньших | 1 |  | |
| 39 | | БЗаходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «Жила-была собака…» | 1 |  | |
| 40 | | В.Берестов «Кошкин щенок» | 1 |  | |
| 41 | | М.Пришвин «Ребята и утята» | 1 |  | |
| 42-43 | | Е.Чарушин «Страшный рассказ» | 2 |  | |
| 44 | | Б Житков «Храбрый утёнок» | 1 |  | |
| 45 | | В Бианки «Музыкант» | 1 |  | |
| 46 | | В.Бианки «Сова» | 1 |  | |
| 47 | | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»  Контрольная работа №2 | 1 |  | |
| **Из детских журналов (8 часов)** | | | |
| 48 | | Д.Хармс «Игра» | 1 |  | |
| 49 | | Д.Хармс «Вы знаете?... | 1 |  | |
| 50 | | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи» | 1 |  | |
| 51 | | Д.Хармс «Что это было?» | 1 |  | |
| 52 | | Н.Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | 1 |  | |
| 53 | | Ю.Владимиров «Чудаки» | 1 |  | |
| 54 | | А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» | 1 |  | |
| 55 | | Обобщение по разделу «Из детских журналов»  Тест №2 | 1 |  | |
| **Люблю природу русскую. Зима (8 часов)** | | | |
| 56 | | Нравится ли вам зима? Зимние загадки1 | 1 |  | |
| 57 | | И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло…», К.Д.Бальмонт «Светло-пушистая…» | 1 |  | |
| 58 | | Я.Л.Аким «Утром кот принёс на лапах…», Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою…» | 1 |  | |
| 59 | | С.А.Есенин «Поёт зима, аукает…», «Берёза» | 1 |  | |
| 60 | | Русская народная сказка «Два Мороза» | 1 |  | |
| 61 | | С.В.Михалков «Новогодняя быль» | 1 |  | |
| 62 | | А.Л.Барто «Дело было в январе…», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет…» | 1 |  | |
| 63 | | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».  Контрольная работа №3 | 1 |  | |
| **Писатели детям (15 часов)** | | | |
| 64 | | К.И.Чуковский «Путаница» | 1 |  | |
| 65 | | К.И.Чуковский «Радость» | 1 |  | |
| 66 | | К.И.Чуковский «Федорино горе» | 2 |  | |
| 67 | |  | |
| 68 | | С.Я.Маршак «Кот и лодыри» | 1 |  | |
| 69 | | С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли» | 1 |  | |
| 70 | | С.В.Михалков «Мой щенок» | 1 |  | |
| 71 | | А.Л.Барто «Верёвочка» | 1 |  | |
| 72 | | А.Л.Барто «Мы не заметили жука…», «В школу» | 1 |  | |
| 73 | | А.Л.Барто «Вовка – добрая душа» | 1 |  | |
| 74 | | Н.Н.Носов «Затейники» | 1 |  | |
| 75 | | Н.Н.Носов «Живая шляпа» | 2 |  | |
| 76 | |  | |
| 77 | | Н.Н.Носов «На горке» | 1 |  | |
|  | |
| 78 | | Обобщение по разделу «Писатели – детям»  Контрольная работа №4 | 1 |  | |
| **Я и мои друзья (9часов)** | | | |
| 79 | | Стихи о дружбе и обидах | 1 |  | |
| 80 | | Н.Булгаков «Анна, не грусти!» | 1 |  | |
| 81 | | Ю.Ермолаев «Два пирожных» | 1 |  | |
| 82-83 | | В.Осеева «Волшебное слово» | 2 |  | |
| 84 | | В.Осеева «Хорошее» | 1 |  | |
| 85-86 | | В.Осеева «Почему?» | 2 |  | |
| 87 | | Обобщение по разделу «Я и мои друзья»  Проверочная работа №2 | 1 |  | |
| **Люблю природу русскую. Весна (8 часов)** | | | | | |
| 88 | | Стихи Ф.И.Тютчева о весне | 1 | |  |
| 89 | | Стихи А.Н.Плещеева о весне | 1 | |  |
| 90 | | А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот…» | 1 | |  |
| 91 | | И.А.Бунин «Матери» | 1 | |  |
| 92 | | А.Н.Плещеев «В бурю» | 1 | |  |
| 93 | | Е.А.Благинина «Посидим в тишине» | 1 | |  |
| 94 | | Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел» | 1 | |  |
| 95 | | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна»  Проверочная работа №3 | 1 | |  |
| **И в шутку и всерьёз (12 часов)** | | | | |
| 96 | | Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | 1 | |  |
| 97-98 | | Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха» | 2 | |  |
| 99 | | Э.Н.Успенский «Чебурашка» | 1 | |  |
| 100 | | Стихи Э.Н.Успенского | 1 | |  |
| 101 | | Стихи В.Д.Берестова | 1 | |  |
| 102 | | Стихи И.П.Токмаковой | 1 | |  |
| 103-104 | | Г.Б.Остёр «Будем знакомы» | 2 | |  |
| 105-106 | | В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным» | 2 | |  |
| 107 | | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» | 1 | |  |
| **Литература зарубежных стран (12 часов)** | | | | | |
| 108 | Американская и английская народные песенки | | 1 | |  |
| 109 | Французская и немецкая народные песенки | | 1 | |  |
| 110-111 | Шарль Перро «Кот в сапогах» | | 2 | |  |
| 112 | Шарль Перро «Красная Шапочка» | | 1 | |  |
| 113 | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | | 1 | |  |
| 114-115 | Э.Хогарт «Мафин и паук» | | 2 | |  |
| 116 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»  Контрольная работа №5 | | 1 | |  |
| 117 | Проект «Мой любимый писатель-сказочник» | | 1 | |  |
| 118 | Итоговая диагностическая работа | | 1 | |  |
| 119 | Повторение пройденного материала | | 1 | |  |